

# TAMAULIPAS EN EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Y EL CENTENARIO DE LA REVOLUCION MEXICANA

*Tamaulipas on the Bicentennial of The Independence and the Centenary of the Mexican Revolution*

Por Mtra. Libertad García Cabriales,  
presidenta del Consejo  
Consultivo de la Comisión organizadora del  
Bicentenario del inicio de la Independencia y  
Centenario de la Revolución Mexicana en  
Tamaulipas, México.  
Correspondencia:  
centenariostamaulipas@gmail.com

*Tenemos derecho a todo, menos a renunciar a  
construir una sociedad para  
la felicidad,*  
Octavio Paz

**E**l Tamaulipas que hoy vivimos es el resultado, en gran medida, de la forja de doscientos años de historia. Lo que nos rodea, está colmado de ese devenir que fue conformando lo que ahora somos. Naturaleza e historia, que con sus contrapuntos, han constituido la cultura de un pueblo que se caracteriza por su espíritu resistente a las adversidades. Una historia que tuvo su origen en la humana condición de los primeros pobladores, que construyó identidades en el contacto con lo español y que sólo se significó profundamente cuando cumplió sus anhelos de libertad.

En este 2010, al conmemorarse el Bicentenario del inicio de la lucha de Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, el sueño de libertad de los que forjaron la República que habitamos, está más vivo que nunca. Por ello, Tamaulipas se ha sumado al gran homenaje nacional, con un programa que tiene como propósito fundamental, reafirmar nuestra identidad a través del conocimiento histórico para contribuir a la formación de ciudadanos com-

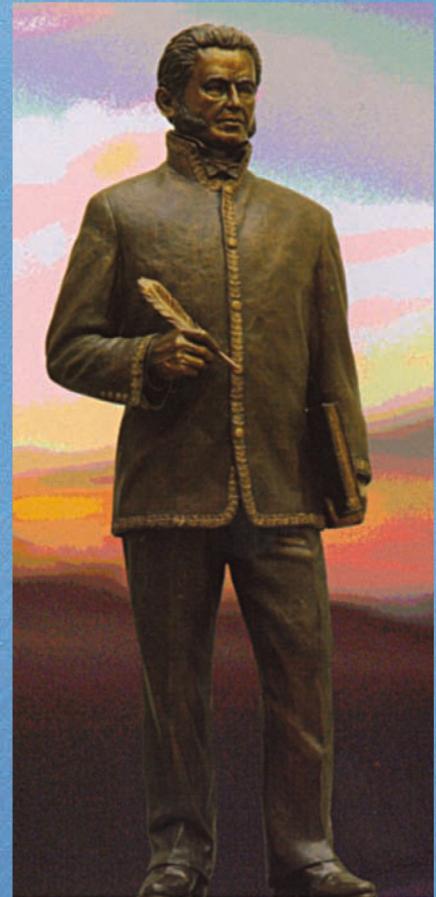
prometidos y respetuosos de los valores que nos distinguen.

En ese contexto, hemos considerado indispensable reconocer los aportes de los hombres y mujeres tamaulipecos a la construcción de la nación mexicana. Una contribución que desde la lógica de lo regional, recrea las significativas luchas en las llamadas "provincias", que fueron fundamentales en los dos movimientos revolucionarios definitivos del pacto federal. Revoluciones que no se entienden sin los aportes de las regiones y Tamaulipas ha demostrado siempre su grandeza como motor fundamental en la marcha de México.

#### **1810: LA INDEPENDENCIA EN TAMAULIPAS**

En el otoño de 1810, las villas del septentrión fueron espacio para la resonancia del movimiento encabezado por el padre Hidalgo. Dentro de esos escenarios debemos reconocer a nuestros héroes tamaulipecos. Recordar la enorme epopeya de Don José Bernardo Maximiliano Gutiérrez de Lara, primer gobernador de Tamaulipas, héroe de 29 combates y embajador de Miguel Hidalgo; quien arriesgó su vida, su dinero y su familia por la causa republicana en la que luchó con dignidad y valentía por más de 25 años.

El ejemplo de Bernardo Gutiérrez es sin duda motivo de orgullo para los hijos de Tamaulipas.



Fuentes: Comisión organizadora del Bicentenario del inicio de la Independencia y Centenario de la Revolución en Tamaulipas.

#### **Monumento del Gral. Bernardo Gutiérrez de Lara, ubicado en el Congreso de Tamaulipas en el marco del Bicentenario y Centenario.**

Largos años de lucha, exilios e infundios son la prueba de una vida entregada por México. Convencido defensor del orden constitucional, tuvo en suerte ser el primer gobernador del entonces llamado Estado de las Tamaulipas en el año 1824. Pero además de sus contribuciones para la formación de una nación libre, su aporte en las negociaciones con el vecino país en el marco de la Revolución de Independencia, lo sitúan como un referente de dignidad en la diplomacia con la poderosa república del norte.



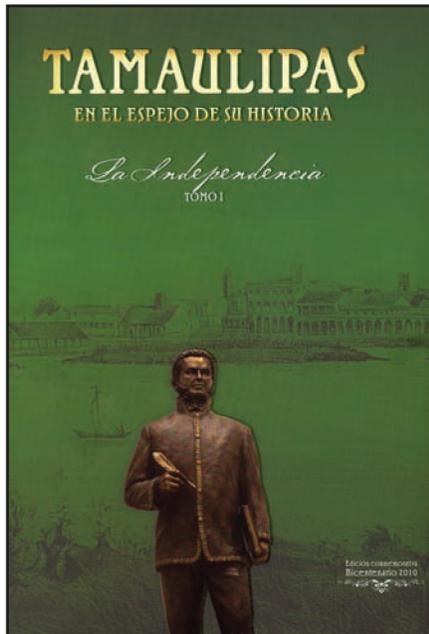
Fuente: Revista CienciaUAT.

**Fusilamiento de Agustín de Iturbide, a causa del rechazo definitivo de un imperio en Padilla en 1823. Mural histórico que se encuentra en el vestíbulo del Teatro Juárez de la UAT, en Ciudad Victoria, Tamaulipas, plasmado por el pintor tamaulipeco Xavier Peña.**

Tamaulipas como tierra de héroes destacados pero también sustento de movimientos populares valerosos que se gestaron en las diversas regiones de nuestro estado, donde miles de mujeres y hombres anónimos, entregaron corazón y vida para hacer posible el nacimiento de nuestra gran nación. Las batallas del semidesierto por la independencia son ejemplo del espíritu guerrero de los naturales. Una insurrección nacida del corazón de un pueblo constituido en su mayoría por indígenas marginados y desposeídos.

Otro acontecimiento para subrayar dentro de la revolución de independencia en Tamaulipas fue el desembarco de Xavier Mina y Fray Servando Teresa de Mier en la costa de Soto La Marina. Un suceso que se inscribe en el terreno de las ideas y sus significados, más que en el campo de las victorias militares. En ese sentido, la trayectoria y el pensamiento de Mina y Fray Servando, fueron el alimento que marcó sus incursiones guerreras dentro de la lucha por la libertad, además de ser gran estímulo para quienes se sentían perdidos. Vientos de libertad para una causa entonces debilitada que en ese desembarco encontró un necesario aliento de vida.

Paisajes que también fueron el escenario del rechazo definitivo de un imperio en Padilla en 1823 con el fusilamiento de Agustín de Iturbide, quien animado por algunos seguidores había desembarcado en Soto La Marina, desaten-



**Portada del libro *Tamaulipas en el espejo de su historia*, Edición Conmemorativa del Bicentenario y Centenario (La Independencia, Tomo 1).**

diendo el decreto que prohibía su retorno a tierras mexicanas o de lo contrario, sería pasado por las armas. La consigna se cumplió cuando en seguimiento al Congreso general, la votación local condenó a muerte al fallido emperador que

después de ser fusilado recibió sepultura en la iglesia de San Antonio de la misma villa de Padilla. El intento de reconquista española en septiembre de 1829 por los mares del sur tamaulipeco, puso de manifiesto otra vez la importancia estratégica de nuestro territorio y la voluntad de los tamaulipecos por defender la soberanía nacional. El intento encabezado por el español Isidro Barradas terminó frustrado por las fuerzas del brillante militar Manuel Mier y Terán, y por la audacia de Antonio López de Santa Anna que en la victoria lograda en las aguas del Golfo, se posicionó como el "necesario caudillo" que asumiría el mando de nuestro país por largos años.

### 1910: EL DESPERTAR DE UN PUEBLO

México, considerado como país de un solo hombre, encarnado primero en Santa Anna y luego en Porfirio Díaz. Así pues, en el mes de septiembre de 1910, Tamaulipas celebraba por todo lo alto el primer centenario del inicio de la guerra de Independencia haciendo eco de las fiestas que Don Porfirio había convocado en todo el país. Revelaciones de monumentos, desfiles alegóricos, inauguración de obras, concursos y bailes eran algunos de los eventos que la Comisión Central en Tamaulipas organizó en memoria de la gesta heroica iniciada por Don Miguel Hidalgo.

Lejos estaban de imaginar los tamaulipecos que disfrutaron de los festejos, que al correr de

Fuente: Comisión organizadora del Bicentenario del inicio de la Independencia y Centenario de la Revolución en Tamaulipas.



Fuente: Revista CienciaUAT.

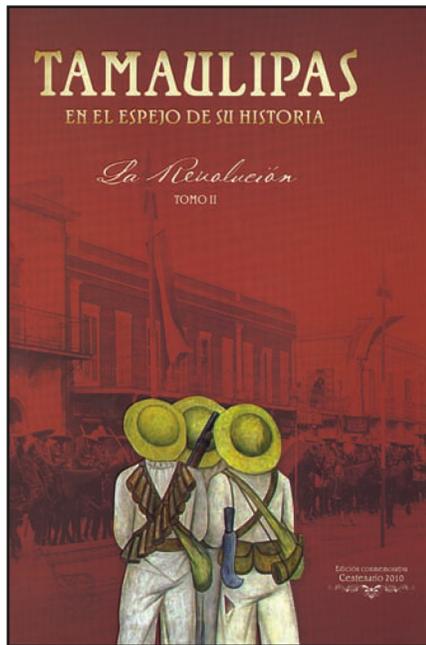
**Desembarco de Xavier Mina y Fray Servando Teresa de Mier en la costa de Soto La Marina. Mural histórico que se encuentra en el vestíbulo del Teatro Juárez de la UAT, en Ciudad Victoria, Tamaulipas, plasmado por el pintor tamaulipeco Xavier Peña.**

unos días, entraría por la Sierra Madre el fuego de otra rebelión social, la Revolución Mexicana, que intentó transformar el sistema político, económico y social creado por el general Porfirio Díaz durante las tres décadas en que estuvo al frente del gobierno de la República.

En Tamaulipas, fueron los habitantes del semidesierto quienes en respuesta al maderismo, iniciaron la insurrección en medio del descontento social provocado por una grave crisis económica que había acentuado la pobreza y la desigualdad. Así las cosas, la región que experimentó en el régimen de Díaz un crecimiento desmedido por la fiebre del ixtle (fibra que se obtiene de la lechugilla), fue el escenario ideal para la revolución que acudiendo al llamado de Madero, encabezó Alberto Carrera Torres y su temprano agrarismo campesino.

Alberto Carrera Torres es sin duda el héroe emblemático de la Revolución en Tamaulipas. Nacido en el municipio de Bustamante, desde pequeño demostró su brillante inteligencia ante los maestros que serían ejemplo e inspiración en su lucha. Profesor en su temprana juventud de escuelas rurales, en donde fue testigo de las injusticias sociales, Alberto decidió estudiar leyes con las que defendió a los desprotegidos quienes le infundieron de valor para tomar las armas en una carrera que lo llevó a ser general del ejército.

En mayo de 1911, Carrera Torres, encabezando



**Portada del libro *Tamaulipas en el espejo de su historia*, Edición Conmemorativa del Bicentenario y Centenario (La Revolución, Tomo 2).**

a una tropa muy diversa que se denominó Ejército Libertador de Tamaulipas, tomó la ciudad de Tula en una acción justiciera que aún se recuerda en la región y que dotó de autoridades

revolucionarias al municipio. A la muerte de Madero, Carrera intensificó su lucha reivindicadora, desconociendo al gobierno de Huerta y reafirmando su agrarismo en donde destacó la Ley Agraria del 4 de marzo de 1913 que declaraba la "imperiosa necesidad de solucionar violentamente el problema agrario, es decir el reparto de tierras" y que denostaba a la "bandida clase rica" ordenando devolver "las tierras robadas a los pueblos" y repartirlas inmediatamente. Una ley que se constituyó en un referente nacional y en un ejemplo innegable de la vocación por la justicia de Alberto Carrera Torres.

A contrapelo, la muerte de Madero también derivaría en la rebelión de Luis Caballero, otra de las figuras centrales en la lucha revolucionaria de Tamaulipas. Oriundo de la villa de Jiménez, Caballero se afilió al constitucionalismo poco después de que Venustiano Carranza lanzara el Plan de Guadalupe, y con el tiempo se constituiría en uno de los hombres fuertes del carrancismo en el noreste, protagonista de la lucha de facciones y beneficiario del triunfo del constitucionalismo en la región. Victoria sustentada en la situación geoestratégica de Tamaulipas, pero también en el valor de los hombres y mujeres que lucharon junto a Carranza desde este septentrión.

Al término de la revolución armada, las condiciones sociales en Tamaulipas casi no habían cambiado. Las disputas entre las distintas

Fuente: Comisión organizadora del Bicentenario del inicio de la Independencia y Centenario de la Revolución en Tamaulipas.



El gobernador del estado de Tamaulipas, Ing. Eugenio Hernández Flores y el rector de la UAT, José Ma. Leal Gutiérrez durante los festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana.

facciones revolucionarias habían dejado muchas historias para contar y pérdidas que lamentar entre la mayoría del pueblo tamaulipeco que aún esperaba la justicia social a pesar de las heroicas luchas de los grupos revolucionarios.

En ese contexto, surgieron movimientos que forjaron la arquitectura del Tamaulipas contemporáneo con actores clave entre los que se distinguen Emilio Portes Gil y Marte R. Gómez quienes contribuyeron a un cambio profundo de la estructura social del estado como parte de un proyecto político regional, que llegó a influir en la vida política y social del país. Personajes de enorme valía que instrumentaron una reforma agraria sin precedentes en Tamaulipas.

#### 2010: HERENCIA Y RETOS

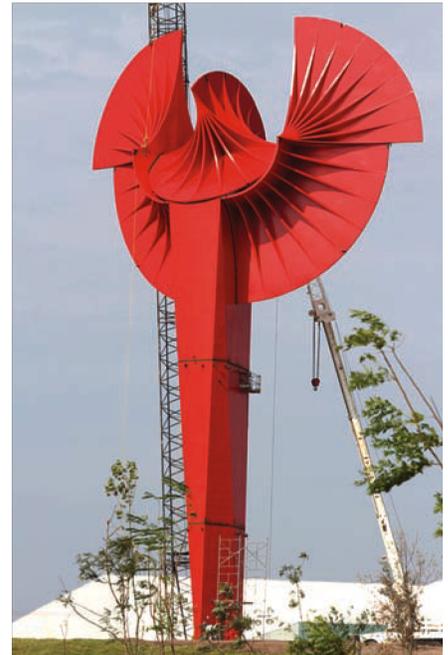
A doscientos años del inicio de la guerra de la Independencia y cien años del inicio de la Revolución Mexicana, Tamaulipas es la suma de todas sus luchas. Un estado moderno que desde la frontera reafirma la soberanía nacional sin renunciar a una activa participación en un mundo global. Un estado que sigue aprovechando sus ventajas geo-estratégicas, pero que no se limita a ellas, porque basa mayormente su progreso en su mejor activo: su capital humano.

Por ello, las conmemoraciones centenarias han sido instrumentadas para reconocer las hazañas de nuestros antepasados y reafirmar sus ideas en la defensa de la libertad. Una celebración

que para sociedad y Gobierno de Tamaulipas se constituye en una oportunidad para refrendar lo que nos une y lo que nos distingue, en un marco de respeto y armonía. Un homenaje a la patria a través de acciones y propuestas significadas por su alegría festiva pero también por su aspiración de trascendencia.

Sabemos que vivimos tiempos difíciles, en los que una economía en crisis nos obliga a hacer más con menos. En ese contexto, el límite es nuestra creatividad, nuestra inteligencia y nuestra voluntad para proponer y ejecutar acciones que se signifiquen en la calidad de vida de los tamaulipecos y siembren esperanza en el porvenir. Múltiples y diversas han sido las formas de conmemorar. Educación y cultura, investigación y publicaciones, ceremonias cívicas y fiestas populares, pero también toda la gama de obras destinadas a la conservación ambiental y al bienestar social.

En Tamaulipas se destacan los trabajos de las comisiones municipales con un programa en el que se han realizado más de 400 acciones concretas. Programa donde también se subraya el Proyecto Editorial Centenarios con la publicación de 40 títulos en 40 mil ejemplares de libros que privilegian la historia de Tamaulipas. Otro aspecto de gran alcance son las obras públicas que a lo largo y ancho del estado se están realizando en un programa de infraestructura sin precedentes que será la huella más evidente que



“Águila del Bicentenario”, escultura monumental del reconocido creador mexicano Sebastián que se yergue en el Parque Bicentenario de la capital tamaulipeca.

nuestra generación heredará a Tamaulipas. Obras entre las que destacan el Archivo General e Histórico en Victoria y el Parque Cultural Reynosa, pero también

## Múltiples y diversas han sido las formas de conmemorar estas fiestas. Educación y cultura, investigación y publicaciones, ceremonias cívicas y fiestas populares



Fuente: Comisión organizadora del Bicentenario del inicio de la Independencia y Centenario de la Revolución en Tamaulipas.

obras significativas en los 43 municipios que responden a los anhelos de los tamaulipecos. Memoria donde la cultura y las artes han sido esencia y presencia. Como ejemplos entre muchos más, los conciertos de nuestro querido Sergio Cárdenas, las exposiciones, obras de teatro, murales conmemorativos y la bellísima "Águila del Bicentenario", una escultura monumental del reconocido creador mexicano Sebastián que se yergue majestuosa en el Parque Bicentenario de Ciudad Victoria.

Una conmemoración donde los niños y jóvenes son los principales destinatarios en programas de concursos, conferencias y actividades lúdicas que buscan formar mexicanos comprometidos con su entorno. Una conmemoración que nos convoca a la reflexión sobre el Tamaulipas y el México que queremos. Un recordatorio de lo que somos y lo que fuimos para imaginar lo que queremos ser. Un país que refrenda todos los días sus anhelos de libertad, justicia e igualdad. Porque sabemos que ninguna celebración tendría sentido sino se fortalece el bienestar de los ciudadanos y se trabaja por un mejor futuro. Ese debe ser en definitiva el objetivo de cualquier proyecto colectivo. Por ese objetivo han trabajado y siguen trabajando los tamaulipecos.

Desde aquí, nuestro agradecimiento profundo al ingeniero Eugenio Hernández Flores, por su incondicional apoyo al programa de la Conmemoración en Tamaulipas del Bicentenario de la independencia y Centenario de la Revolución. Un mandatario sensible a la enorme trascendencia que representa este homenaje patrio al que se suma con grandes proyectos que siembran futuro.

Hoy más que nunca la historia nos convoca a la unidad. En tiempos difíciles y decisivos como los que vivimos, es necesario reafirmar los va-



lores que nos sustentan y nos identifican. Hoy como nunca los forjadores de la "altiva y heroica" Tamaulipas nos convocan a defender lo que ellos construyeron.

Frente a las fuerzas que intentan doblegarnos, frente a los grupos que siembran división y pretenden demoler lo que nuestros padres construyeron, hoy alzamos nuestra voz para declarar nuestro compromiso con esta tierra que nos ha dado tanto. Para que Viva Tamaulipas, para que Viva México, hace falta unirnos todos con el corazón y luchar contra los verdaderos enemigos de nuestra libertad. No podemos permanecer indiferentes. Nuestra historia está colmada de profundas heridas, pero siempre hemos demostrado ser más grandes que nuestros problemas. Una historia con derrotas pero también con victorias, con logros, con resultados que palpamos todos los días los tamaulipecos, quienes siempre hemos creído en México.

Es tiempo de reavivar el honor, de revivir el sueño libertario de los héroes que nos dieron patria. Ya lo dijo Andrés Henestrosa: "los héroes no mueren, los héroes no duermen ni reposan, mientras sus obras no estén cumplidas; por eso aparecen cada vez que la historia se pone en peligro para devolverle a los mexicanos el orgullo de su condición". Reafirmemos en su memoria

hoy, el orgullo de ser tamaulipecos. Los héroes ya hicieron su parte. Ahora es nuestro tiempo y nos corresponde hacer la nuestra.¶

### DATOS DE LA HISTORIADORA LIBERTAD GARCÍA CABRIALES

- Especialidad en Historia de México, Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad Autónoma de Tamaulipas (UNAM-UAT, 2001).
- Maestría en Historia UNAM-UAT(2007). Tesis de grado recomendada por el jurado para su publicación: El agrarismo de Marte R. Gómez. Pensamiento y acción 1914-1940.
- Diplomado: Un acercamiento a la historia: formas y métodos. UAT-UNAM (2006).
- Vice-presidenta fundadora de la Sociedad Tamaulipeca de Historia.
- Actualmente se desempeña como presidenta del Consejo Consultivo de la Comisión organizadora del Bicentenario del inicio de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana en Tamaulipas.