

# LA SUPERACIÓN Y LOS MODELOS DE ENSEÑANZA, EL AUTOAPRENDIZAJE Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DEL DR. DAVID KOLB

Por Lic. Andrés Juárez Ríos, M.D.O.

## RESUMEN

El objetivo de este artículo, es aumentar el nivel de conciencia, acerca de cómo aprendemos, cómo mejorar lo aprendido y especialmente cómo medir los resultados.

David A. Kolb (MIT 1979)(1) nos propone un modelo con el propósito de desarrollar la eficiencia personal, una vez que aceptamos nuestro proceso de aprendizaje y los estilos que nos ubican en las fortalezas, además de promover "metanoia", ésto es, cambio de mentalidad, para así estimular áreas de aprendizaje que habitualmente no son de nuestro total dominio.

## LOS ANTECEDENTES:

En 1980, me obsequiaron el libro del Dr. David Kolb, en ese entonces, solamente lo vi, no le puse el mayor interés. En 1994, al concluir mis estudios de maestría en Desarrollo Organizacional, previo al examen profesional, me topé con el libro, especialmente con el modelo de inventarios de los estilos de aprendizaje.

El instrumento facilitado por Rosendo Andrés Treviño Gutiérrez, psicólogo con dos maestrías en Lovaina, Bélgica, en agosto de 1992, como soporte para el tema: "Comunidad de Aprendizaje", me permitió en lo personal identificar en ese momento mi estilo dominante y entender la recomendación de Rosendo, de considerar, no el área de dominio como la fuerza para aprender, sino especialmente el estilo contrario, y desde luego los puentes de relación que se establecen entre una y otra tendencia que se mantiene en la facilitación del aprendizaje.

Lo cual entiendo como cambio, progreso, transformación, desarrollo en cultura de la capacitación y desarrollo; resultado medido en conocimientos, actitudes, afectos, especialmente modificación de la conducta.

Especialmente tener conciencia de cómo evolucionamos de un estado de incompetencia inconsciente, hasta madurar en la competencia consciente, pasando por incompetencia consciente y competencia inconsciente (Bertolotto Vallés, 1998, págs. 14,15)(2). De hecho el modelo del Dr. Kolb, como muchos otros estilos de aprendizaje nos proporcionan información, para elevar nuestro nivel de conciencia y madurez, acerca de cómo mantener creciendo nuestra curva de aprendizaje, retención y comprensión, amén de la aplicación de los aprendizajes y especialmente los resultados que ameritan.

## ¿A QUIÉN COMUNICAR LOS HALLAZGOS?

Compartiendo las mismas reglas de investigación (Rogers, 1992, Pág. 197)(3) "sólo estarán en condiciones de aceptar... un descubrimiento, si existe una predisposición subjetiva a creer".

En los hallazgos de aula, al momento de descubrir el instrumento, y usándolo desde 1994, en algunos seminarios compartidos con Rosendo, quien con su estilo jocoso y acento norteño, nos lleva a reflexionar y tomar conocimiento y conciencia del estilo que dominamos o nos domina, como una herramienta para ubicar no solamente las fortalezas y oportunidades en nuestra forma de entendernos para aprender, sino que nos ubica, en la planeación estratégica de vida, dónde estamos, a dónde queremos llegar y qué tenemos que realizar para llegar ahí (Martínez Villegas, 1991).

Desde luego que el instrumento al ser un autodiagnóstico, depende de la aceptación de la información que ahí aflore, a la vez, si nuestro lenguaje es pobre, y no distinguimos la diferencia entre una y otra palabra, aún con la definición, podemos oponernos

a su interpretación, sucede en uno de 100, quien manifiesta que no está de acuerdo con los descubrimientos, en algunos casos, sobre todo en estudiantes, o personas de bajo nivel académico, que al no interpretar adecuadamente las instrucciones, equivocan el llenado, y lo que aparece está distorsionado o no tiene sentido.

En la Unidad Académica de Ciencias de la Salud y Tecnología, en Matamoros, en el primer periodo, el autor, aplica el instrumento como herramienta en la asignatura, "Desarrollo de Habilidades para Aprender", siendo entendido en la mayor de las veces como parte del programa de la materia, no como una invitación a mover actitudes en los hábitos de estudio y de aprendizaje, como nos señala (Flores, Ochoa Rafael, 2000)(4). Otros pedagogos, seguidores de Skinner, consideran que los alumnos se desarrollan, acumulando nuevos aprendizajes sobre los anteriores (Pedagogía conductista).

Mientras que los discípulos de Piaget y otros (pedagogos constructivistas) plantean que lo que interesa no es la acumulación de aprendizajes sino la interacción con materiales cuestionadores que permitan al alumno ascender a fases superiores de desarrollo intelectual.

## LA REFLEXIÓN BASE DEL TEMA

En el modelo de los estilos de aprendizaje del Dr. David Kolb, (MIT, 1979) se presentan como resultados del autodiagnóstico: La experiencia concreta y la experimentación activa que tienen que ver con el "acomodador", a la vez la observación reflexiva aunada a la conceptualización abstracta, que desencadena en la tendencia a la aparición del estilo "asimilador".

Básicamente la Experiencia concreta se relaciona con la acción, con lo concreto,

el quehacer de la psicomotricidad, en sí la práctica (Bloom, Benjamín, 1973)(5). Abundando en la experimentación activa se refuerza el manejo de resultados, algunos de ellos no necesariamente positivo o certero, ya que, cuando así sucede, requieren de la acción del pensamiento y la reflexión, propia de los asimiladores.

Cuando aparecemos como divergentes, tendemos a usar la equifinalidad, esto es diversos caminos para obtener un resultado. Los contrarios a este estilo, los convergentes, tienen a manifestar un punto de vista concreto, a veces único sobre cómo debe darse el aprendizaje.

Así en medio de los que tienden a pensar más “asimiladores” y los que se inclinan por hacer más “acomodadores”, se ubican los divergentes, creativos y emotivos cuando se extreman, contrarios a los convergentes, que con tendencia más fuerte, están más cómodos funcionando con máquinas, equipos y datos, que con personas.

#### **LO QUE ENTENDEMOS POR APRENDIZAJE:**

Entendemos por aprendizaje: “cualquier cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la experiencia” (Robbins, 1999)(6).

El cambio es el resultado del aprendizaje, en la educación, esa transformación se asocia con nuevos y mejores conocimientos, afectividad manejable, reconocimiento, y a la vez nuevas destrezas, aptitudes, habilidades; especialmente el aprendizaje de medición inmediata, es el aprendizaje de la psicomotricidad (Bloom, Benjamín 1973).

El aprendizaje es dominio, poder, generalmente una fortaleza en la espera de aprovechar las oportunidades para demostrarlo, y no solamente para acreditar evaluaciones.

#### **ENTRE LA OBEDIENCIA, LA DISCIPLINA Y LA EXIGENCIA**

*“El conductismo debería ser una ciencia que prepare a los hombres y mujeres para entender los principios de su propia conducta” (Watson 1961)(7).*

Para los que añoran el conductismo, muchas veces confundido con el autocratismo de aula (Órnelas, Oscar)(8), donde el catedrático, con su “libertad de cátedra”, se imponía con mecanismos de control, tal escenario, es

solamente una referencia, que a veces toma forma en la figura de la “lista de asistencia”, la calificación de trabajos, que en muchas de las veces, y con la incursión del Internet en la vida de los estudiantes, son meros “clones”, algunos de ellos burdos de ensayos no leídos, menos entendidos.

Cuando los estudiantes reciben la recomendación académica de indagar en cada clase, antes de asistir a la asignatura.

Durante la clase tomar notas y posteriormente realizar un resumen que contribuya como material de ayuda para superar las evaluaciones, entramos en un terreno, donde el seguimiento, esto es, la revisión diaria, de notas y su aplicación, se torna una tarea titánica, si consideramos que los alumnos que no superan las evaluaciones, dependen del control, la exigencia y las disciplinas que los catedráticos imponen en el aula, de un total de 50 alumnos, durante el primer periodo, se detectan a lo sumo de 4 a 5 estudiantes que mantienen una actitud de obediencia, en la recomendación de llevar un registro de sus aprendizajes.

La buena noticia, es que los muchos de los que llevan en repetición alguna materia como Anatomía, manifiestan que se confiaron, o que no entendían el significado de entender lo crítico y complejo de abundantes conocimientos del tema.

Mientras más maduros y concientes se reportan, mayor es su trascendencia como estudiantes. De hecho el alumno que asume que es víctima de una injusticia, o que no tiene responsabilidad en los resultados de su evaluación, generalmente sale del sistema.

#### **AL INICIO LOS ASIMILADORES LLEVAN EL CONTROL**

En el primer periodo de la carrera de Medicina, si el estilo dominante es el de asimilador, entonces la comprensión es más propia. Dado que este estilo, se relaciona con la lectura, reflexión, meditación, observación reflexiva y mucho más con la conceptualización abstracta, de esta manera no es complicado dedicar abundante tiempo de estudio a la lectura, los repasos, al intercambio y asimilación de conceptos o la formulación de teorías.

Cualquier estilo diferente a éste, presenta complicaciones en la interpretación y no solamente de la lectura, sino del lenguaje usado en las asignaturas específicas,

donde generalmente por la ausencia de las raíces greco-latinas, el dominio del glosario de términos médicos es pobre, y más cuando se mantiene una gran resistencia a aceptar indicaciones para elevar la calidad del aprendizaje y a la vez entender lo evaluable y cómo superarlo.

Es recomendable promover el dominio integral de los cuatro estilos, a fin de ubicarnos según la conveniencia de los resultados esperados.

#### **LOS OTROS RECURSOS**

El aprendizaje en grupos (Zarzar, 1988)(9), la gimnasia cerebral (Ibarra 2000)(10), la sugestopedia (Ostrander, 1983)(11), lectura rápida (Kump, 1979)(12), aeromaterapia, dinámicas mentales y grupales (Acevedo, 1992)(13), la neurolingüística (Dilts, 1997)(14), risoterapia, hipnotismo, autoestima, sin agregarles ni restarles poderes, son recursos del cambio (Schunk, 1997)(15), “la gente cambia por sus razones, no por las nuestras”.

En las prácticas de formación y desarrollo, cuando la persona no sabe, se le enseña, esto es la información la convertimos en conocimiento, si no puede, se le hace practicar hasta que obtiene habilidades, destrezas, aptitudes, y cuando no quiere, hay que moverle a desarrollar actitudes, conductas, la voluntad... ésta es la esencia de los otros recursos del autoaprendizaje.

Precisamente la necesidad manifiesta de querer cambiar, aprender, desarrollar, puede esto movernos a fundamentar un plan de vida y carrera.

Y no solamente los recursos del pensamiento son suficientes, la calidad de la ingesta, el sueño y especialmente la salud, manifiestan los que saben del tema, son requisitos para favorecer el aprendizaje, su retención, aplicación y alcanzar resultados favorables...El sustento nutritivo de nuestro organismo, contribuye, además de nuestra capacidad emocional, a mantener y elevar el nivel de conciencia para aprender y desde luego, aplicar lo aprendido.

#### **LA INFLUENCIA MEDIÁTICA**

*“H. Stuart Hughes ha recordado la observación de Henry Adams de que en 1800 en Estados Unidos se poseía un equipo cultural que se limitaba exclusivamente a la teología, la*

*literatura, y la oratoria; el ámbito de las artes visuales y del consumo sensorial era en la práctica inexistente... Hoy, "la actitud dominante" es visual. La visión y el sonido, en particular el último, organizan la estética y se imponen al público. Casi no podía ser de otro modo en una sociedad de masas" (Pág. 108, citado por Daniel Bell, 1997)(16).*

Las distracciones como fenómeno del aprendizaje, se hacen presentes ante una sociedad que no se dedica, al menos en lo educativo, a descontaminar la influencia mediática de esas pantallas que se hacen presentes en teléfonos celulares, lap top, audífonos y la práctica común, de actuar como emisor, cuando se debe ser receptor comprensivo de los temas que se exponen.

En algunas instituciones combaten la actuación inmadura de los recién universitarios con programas de adaptación e inducción, que reiteran los compromisos que adquieren los nuevos pupilos, en muchos casos esto favorece el enfoque, con la excepción de los que se siguen comportando en forma inadaptada.

#### LAS MOTIVACIONES PARA APRENDER

*(Branden, 1997)(17), "De todos los juicios que emitimos en la vida, ninguno es más importante que el juicio que emitimos sobre nosotros mismos".*

De ahí que entender las razones de la gente para aprender, nos lleva a imponer la importancia de los motivos para aprender, si no cómo es importante sostener la fuerza interior que nos lleva a la consecución de un beneficio, admitiendo las implicaciones que esto conlleva. Infancia es destino, nos lo recuerda Santiago Ramírez (18), como para entender la influencia básica que nos inducen en forma natural a la condición de aprendiz, en muchos casos ocultando capacidades como "El Aprendiz de Brujo", cuento de los Hermanos Grima, donde el jovencito del cuento oculta sus conocimientos en leer y escribir, y así finalmente se apropia del taller del brujo, gracias a su sagacidad para aplicar al utilizar inteligentemente sus aprendizajes.

#### LO QUE DEBO SABER

*"Si Dios no te dio Capacidades, la Universidad no te las presta" (Universidad de Salamanca).*

Un asunto de tortuga creyendo que tiene genes de paloma... A manera de cuento: Se lanza la tortuga de la rama, una y otra vez, padeciendo el impacto de su audacia...hasta que el palomo le dice a la paloma, digámosle la verdad: "que es adoptada". La complicación de esa tortuga que no acepta su realidad es cuando quiere ejercer como paloma mensajera, porque es recomendada en tal faena.

Si al menos al conocer nuestra realidad de lados descubiertos, decidiéramos actuar en consecuencia, como para evitar que lo desconocido en nosotros afecte los resultados.

En La Ventana de Jaharí, según Joseph Luft y Harry Ingram (Robbins, 1999)(6), aparece una ventana para nuestro lado abierto, otra para nuestro espacio ciego y así, hasta conformar cuatro ventanas, con el lado oculto y desconocido. De tal forma que conocer lo que está en cada una de nuestras ventanas, implica una fuente de beneficio, para proceder en el encuentro con nuestro mejor nivel de aprendizaje.

#### EL PODER DE APRENDER

Hasta las especies aprenden a adaptarse por motivos de supervivencia. "De hecho la naturaleza ha desarrollado una serie de trucos para eludir la tesis de que sólo sobrevive el mejor" (Haken, 1986)(19). Los humanos en un desarrollo de conciencia inteligente, cuando nos lo proponemos, nos adaptamos a las circunstancias, de otra forma creamos las circunstancias para que el aprendizaje se dé.

#### CONCLUSIÓN

*Proverbios 18.15 "El hombre inteligente está siempre atento a las ideas nuevas. En realidad las busca".*

Tenemos en cuenta que cuando el afán del estudiante universitario, se enfoca a obtener un título, esto lo lleva si acaso, solamente a pretender acreditar las materias.

El tema del autoaprendizaje es más poderoso, tiene que ver con la entrega personal a un proyecto de vida, se identifica con la vocación hecha dedicación diaria, constante y cuidado intenso de eliminar las limitaciones del conocimiento cada día.

El tema del autoaprendizaje, y como refuerzo el uso de estilos de aprendizaje no se limita a cumplir exigencias ordi-

narias como el acto diario de indagar antes de asistir a la asignatura, tomar notas de calidad durante la clase, y generar un registro valioso para repasos antes de las evaluaciones; el autoaprendizaje es amor a la sabiduría, como consecuencia es una filosofía de vida en acción, en realización. El autoaprendizaje es conciencia y madurez, y que además se percibe, se palpa y se demuestra. ||

#### BIBLIOGRAFÍA

- 1 KOLB, David A. Rubin, Irwin M., Mcntyre, James M.. *Organizacional psychology, an experimental approach*, Prentice Hall. 1974.
- 2 BERTOLOTTO, Vallés Gustavo, *Programación Neurolingüística*, Diana, 1998.
- 3 ROGERS, Carl R., *El Proceso de Convertirse en Persona*, Paidós, 1992.
- 4 FLORES, Ochoa Rafael, *El progreso individual y la variedad pedagógica en: Evaluación Pedagógica y Cognición*. Editorial McGraw Hill, Colombia, Marzo del 2000.
- 5 BLOOM, Benjamín, *Taxonomía de los objetivos de la Educación*, El Ateneo, Buenos Aires, 1973.
- 6 ROBBINS, Stephen P., *Comportamiento Organizacional*, Prentice Hall, 1999.
- 7 WATSON, J.B., *El Conductismo*, Paidós, 1961.
- 8 ORNELAS, Oscar. *Sistematización de la Enseñanza*, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- 9 ZARZAR Charur, Carlos, *Grupos de Aprendizaje*, Nueva Imagen, 1992.
- 10 IBARRA, Luz María, *Gimnasia Cerebral*. Garnik Ediciones, 2000.
- 11 OSTRANDER, Sheila; Schroeder, Lynn; *Ostrander, Nancy, Súper aprendizaje*, Grijalbo, 1980.
- 12 KUMP, Meter, *Breakthrough Rapid Reading*, Prentice Hall, 1979.
- 13 ACEVEDO Ibáñez, Alejandro, *Aprender Jugando*, tomo 1,2 y 3, Limusa, Grupo Noriega Editores, 1992.
- 14 DILTS, Robert B. and Epstein, Todd A., *Aprendizaje Dinámico con PNL*, Urano, 1997.
- 15 SCHUNK, Dale H., *Teorías del Aprendizaje*, Prentice, Hall, 1997.
- 16 BELL, Daniel, *La Contradicción Culturales del Capitalismo*, Alianza Editorial Mexicana, 1977.
- 17 BRANDEN, Nathaniel, *El Poder de la Autoestima*, Paidós, 1997.
- 18 RAMÍREZ, Santiago, *El Mexicano, Psicología de sus Motivaciones*, Grijalbo, 1977.